

# La lettre



## Éditorial

**E**n 2010, la Fondation Claude Pompidou fête ses 40 ans. 40 années d'entraide et de solidarité à l'égard des personnes que l'existence a rendu vulnérables par le handicap, la maladie ou le grand âge ! 40 années de bénévolat, de présence et d'accompagnement pour que ces différentes formes de dépendance ne soient pas autant de facteurs d'exclusion sociale. Une volonté qui, encore aujourd'hui, guide l'action de la Fondation et de ceux qui s'engagent auprès d'elle. Depuis 1970, sous l'impulsion de Claude Pompidou, la Fondation s'est efforcée d'améliorer les conditions de vie et d'accueil des plus fragiles, en cohérence avec les besoins médico-sociaux mais aussi en tenant compte des attentes de la société. Bien sûr nous n'aurions pu effectuer ce beau parcours sans votre engagement et votre fidélité à nos côtés. C'est donc avec une grande fierté et une immense gratitude que nous vous associons à cet anniversaire exceptionnel. Ensemble continuons à agir dans le respect des valeurs qui sont les nôtres. Beaucoup comptent sur nous. Ne les décevons pas.

*Genevieve Diino*

Présidente de la Fondation



**A l'occasion des 40 ans d'existence de la Fondation, nous avons souhaité revenir sur les valeurs qui portent son action depuis sa création : proximité, écoute, respect... Des valeurs qui, au fil des années, se sont illustrées concrètement sur le terrain pour soutenir les plus vulnérables.**

## 40 ans d'entraide et de solidarité entre les générations

Attachée à promouvoir l'action bénévole, Claude Pompidou qui a participé à la création du Centre d'Éducation et d'Information sur le Volontariat, s'inspire du modèle anglo-saxon pour mettre en place un bénévolat d'accompagnement moderne et innovant. Organisation, travail en équipe, formation adaptée et suivi structurent l'activité des services créés. Le 1<sup>er</sup> octobre 1971, **le service du bénévolat à l'hôpital** voit le jour à la Pitié-Salpêtrière à Paris. Les « blouses jaunes » vont ainsi apporter dans les services hospitaliers et tout particulièrement dans les unités de long séjour, leur capacité d'écoute et d'échange sans se substituer aux professionnels de santé mais au contraire en appui de ceux-ci. Ces volontaires comme on les appelait alors contribuent à créer autour du malade un environnement empreint de solidarité et de chaleur humaine. Pour la personne malade ou âgée, le lien avec l'extérieur n'est pas rompu. **Préserver la dignité de l'individu passe par le maintien des liens avec la société.**

**Le Service des Volontaires au domicile des enfants handicapés** qui est lancé parallèlement, reflète le même esprit. Il offre aux parents des moments de répit et permet au jeune handicapé de bénéficier de sorties, de faire des rencontres, d'accéder à des activités extérieures. **La personne aidée ne se réduit pas à son seul handicap ou sa seule maladie, elle ne se fragmente pas.**

D'abord à Lille puis à Paris et dans d'autres villes de province, la Fondation crée des **clubs de loisirs** qui proposent des activités sociales et culturelles aux personnes âgées. Il s'agit là aussi de lutter contre l'isolement et d'éviter que le temps de la retraite ne s'avère synonyme de désocialisation. Ces structures fort appréciées jouent pleinement leur rôle jusqu'au début des années 90. A cette époque, les municipalités ont structuré sur des bases similaires au travers des Bureaux d'Aide Sociale, la prise en charge des personnes âgées isolées. Les clubs de la Fondation s'intégreront alors progressivement au sein de ceux-ci à partir de 1994. ● ● ●

•••

**Considérer l'individu dans sa globalité** en prenant en considération son contexte personnel, familial et institutionnel marque aussi la prise en charge des personnes accueillies dans les **établissements** que la Fondation a bâtis dès 1972, que ce soient les résidences pour personnes âgées de Tonnerre ou Belfort en 1973, Merlines en 1980 ou Sarrebourg en 1993, l'objectif des responsables est double : proposer un cadre de vie proche de celui que connaissait le résident et ouvrir l'établissement sur l'extérieur

pour en faire un élément de la vie urbaine. La préoccupation est similaire pour les établissements qui accueillent des enfants handicapés : le centre de Kervihan, l'Institut Médico-Professionnel d'Arles en 1975, le foyer Ker Sioul en 1991 ou dans un autre domaine, la Maison d'Enfants à Caractère Social des Monédières et son école hôtelière en 1995 sont autant d'exemples d'une offre de prise en charge adaptée et capable d'évoluer avec l'avancée en âge des jeunes résidents.



## 40 ans d'engagement au plus près des besoins

Le développement de son activité en faveur des **malades d'Alzheimer** illustre bien la volonté de la Fondation d'agir là où les besoins existent réellement et en complément des priorités médico-sociales ou de santé définies par les pouvoirs publics.

Ainsi, dès 1993, Claude Pompidou marque sa préoccupation pour une maladie encore mal identifiée mais dont elle perçoit les graves phénomènes d'isolement et de désocialisation susceptibles d'être engendrés au sein des familles touchées. Il faudra 10 ans à Claude Pompidou pour ouvrir en **Bretagne** un premier centre entièrement dédié à la pathologie Alzheimer. De plus en plus sollicitée et touchée par les témoignages de détresse, Claude Pompidou mobilise la Fondation dans ce domaine et en 2005 lance l'idée d'un **institut pilote** doté d'un centre de recherche clinique. Poursuivi par Bernadette Chirac en 2007, le projet fera son chemin et verra le jour au travers d'un partenariat original avec le Centre Hospitalier Universitaire de Nice. Démarrage de la construction dans quelques semaines.

De son côté, le service du bénévolat à l'hôpital va expérimenter en liaison avec les centres d'accueil de jour de la Ville de Paris la possibilité d'une **aide au domicile** des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer.

Apporter des réponses adaptées à l'émergence de nouvelles demandes c'est aussi la mise en œuvre d'un **service de sorties** proposées tout d'abord aux résidents des services de gériatrie des hôpitaux parisiens puis étendu en 2009 aux enfants handicapés aidés par la Fondation. Culturelles pour les uns ou plus sportives pour les autres, les propositions de sorties organisées par des bénévoles motivés ne se comptent plus et rencontrent un grand succès.

Autre exemple de souplesse et d'adaptation : être capable de répondre aux besoins exprimés par la plate-forme gérontologique de la ville en réorientant l'activité d'une antenne de bénévolat initialement consacrée au handicap. Les responsables de la Fondation à **Poitiers** ont su le faire avec succès. Se porter là où agir sera le plus efficace est pour la Fondation préoccupation essentielle. ■

## Interview



Credit : Martin Schoeller/AUGUST

## Jeff Koons

artiste américain

« Je suis fier de soutenir les actions de la Fondation Claude Pompidou. »

**Dans quelles circonstances avez-vous rencontré Mme Claude Pompidou ?**

*J'ai rencontré Madame Claude Pompidou à plusieurs reprises : au Centre Pompidou et lors de différents événements. La dernière fois, c'était à l'occasion de son dernier voyage à New York. Elle a visité mon atelier accompagnée de ses petits-enfants et de son amie Bernadette Chirac. C'était vraiment formidable de la revoir. Nous avons évoqué sa Fondation et le travail remarquable qu'elle accomplissait. Je lui ai aussi signifié toute ma reconnaissance pour son soutien au monde de l'art.*

**En quoi la mission que se fixe la Fondation vous touche-t-elle ? Pourquoi avez-vous décidé de la soutenir ?**

*L'aide apportée par la Fondation aux enfants handicapés et aux personnes âgées est admirable, car ce sont des groupes extrêmement vulnérables de notre société. C'est le dévouement de Madame Pompidou envers son prochain qui a rendu cette action possible : elle a inspiré des milliers de bénévoles chaleureux qui tentent d'améliorer les conditions de vie des personnes les plus fragiles. Je suis fier de soutenir les actions de cette Fondation.*

**Quel projet de la Fondation Claude Pompidou vous tient à cœur ?**

*Je pense que le travail de la Fondation auprès des malades d'Alzheimer est primordial, d'autant plus que nous en savons encore très peu sur cette maladie. La Fondation nous rappelle constamment nos responsabilités envers les autres et notre obligation morale d'aider les plus vulnérables. ■*



## Une nouvelle génération de bénévoles !

### Jeunes et actives, leur engagement aux côtés de la Fondation Claude Pompidou témoigne d'une société plus solidaire.

Pas facile de concilier activité professionnelle et action bénévole... Ce n'est pas l'avis d'**Isabelle Lacroix**, 30 ans, responsable de l'équipe des bénévoles en Neurologie au CHU de Montpellier, et de **Edwige Dzwierzynski**, 26 ans, responsable de l'antenne de Lille. Même si toutes deux bénéficient d'aménagement du temps de travail, leur volonté d'engagement répond à une vraie vocation.

#### « Un relation d'échanges et de rencontres ! »

Pour Isabelle, c'est une prise de conscience, au retour d'un voyage humanitaire au Cambodge : « *donner aux autres, c'est établir avec eux une relation désintéressée, une relation riche d'échanges et de rencontres !* ». Travaillant dans le secteur de la santé,

elle découvre les activités de la Fondation Claude Pompidou et s'avoue très vite convaincue par sa façon d'intervenir auprès des malades et par le sérieux de l'encadrement des bénévoles : « *Chaque mois, nous participons à un groupe de paroles qui nous permet de confronter nos expériences entre bénévoles et, surtout, d'évoquer les situations difficiles avec des psychologues.* » Indispensable, selon elle, pour que sa démarche continue à être constructive tant pour elle-même que pour les malades qu'elle visite. Aujourd'hui, son bénévolat lui donne l'impression de participer concrètement à une action altruiste... un sentiment qu'elle n'était pas forcément parvenue à trouver dans sa vie professionnelle.

#### « Ce n'est pas l'âge qui fait la maturité »

Quant à Edwige, jeune diplômée d'une école de commerce et de management, elle souhaitait mettre en application ses connaissances acquises en tant qu'étudiante. Trop jeune pour qu'on lui confie des responsabilités d'encadrement dans son travail, cette citoyenne engagée de



longue date, décide de rejoindre une association. Sensibilisée depuis longtemps dans sa vie personnelle au problème du handicap, elle répond à l'annonce publiée par la Fondation qui met en place une antenne à Lille. Elle se lance dans sa nouvelle tâche avec détermination : « *Ce n'est pas l'âge qui fait la maturité* » et avec professionnalisme : « *J'espère apporter à la Fondation des méthodes de travail pour être encore plus efficaces !* ». Un bel exemple de dynamisme et de solidarité ! ■



## Tarkett : un engagement fondé sur le partage de valeurs et d'une éthique forte.

En 2007, la société Tarkett, spécialisée dans les revêtements de sol et sols sportifs, a décidé de s'investir auprès de la Fondation Claude Pompidou pour une durée initiale de 3 ans. Cette année, afin de poursuivre les actions engagées et de capitaliser sur les excellents échanges développés avec la Fondation, Tarkett a souhaité renouveler ce partenariat pour une nouvelle période de 3 années. Michel Giannuzzi, Président du directoire, nous explique pourquoi.

**Fondation Claude Pompidou :**  
En quoi l'action de la Fondation Claude Pompidou vous a-t-elle touché et pour quelle raison avez-vous décidé de la soutenir ?

**Michel Giannuzzi :** « *Nous considérons que l'entreprise a un rôle à jouer dans la société et qu'elle doit agir tel un liant social entre toutes les générations. Tarkett intègre très largement le principe de diversité au sein de l'entreprise et l'encourage dans le cadre du recrutement de collaborateurs. De son côté, l'action de la Fondation fait écho à notre philosophie en aidant les personnes fragilisées soit par la maladie, soit rendues vulnérables par leur handicap.* »

**FCP : Quels sont les projets de la Fondation qui vous tiennent particulièrement à cœur ?**

**MG :** « *Le bénévolat par le don de son temps pour entourer et soutenir est un engagement fort. Une trentaine de nos collaborateurs a déjà participé à cette initiative depuis fin 2007 et nous continuerons à l'encourager. Par ailleurs, en qualité d'acteur de référence dans l'équipement d'hôpitaux et de maisons médicalisées, nous voyons dans le projet de création de l'Institut Claude Pompidou à Nice ainsi que dans les autres projets à venir, une opportunité qui nous permettra de faire bénéficier la Fondation de toute notre expertise en intégrant les enjeux et besoins spécifiques de ce type d'établissements.* »

**FCP : Plus spécifiquement, quelles sont les valeurs défendues par la Fondation, qui vous touchent le plus ?**

**MG :** « *La fédération des hommes au sein d'une entreprise se fait autour de valeurs fortes et partagées. Chez Tarkett, nous croyons tout particulièrement à ce principe et nous communiquons largement en interne sur ce thème. Les valeurs d'entraide, de solidarité, de respect, de rigueur et d'éthique véhiculées par la Fondation Claude Pompidou sont des valeurs que nous partageons pleinement au sein de notre entreprise.* »

## Urtaburu's girls : 2 300 € au profit de l'Institut Claude Pompidou

Composé de 4 aides-soignantes de la Maison de retraite Urtaburu à Saint-Jean de Luz, le groupe Urtaburu's girls propose son spectacle de cabaret dans les maisons de retraite du Pays Basque. Cette année, cette association a décidé de reverser ses 2 300 € de recette au profit de l'Institut Claude Pompidou, dédié à la maladie d'Alzheimer. Un geste qui témoigne d'une formidable énergie et d'un sens aigu de la solidarité à l'égard des personnes touchées par ce fléau !

## Un train contre la maladie d'Alzheimer

Du 7 au 21 septembre 2010, un train-expo dédié à l'information sur la maladie d'Alzheimer circulera dans toute la France. A bord, des spécialistes aborderont avec vous tous les aspects de la maladie : diagnostic, symptômes et évolution, traitements, prise en charge, prévention, recherche... Inauguré le 7 septembre prochain, en présence de nombreuses personnalités, dont Bernadette Chirac, le train partira de Paris-Est. Il desservira les gares de **Lille** Flandres (08/09), **Mulhouse** (09/09), **Dijon** (12/09), **Lyon** Perrache (13/09), **Nice** (14/09), **Marseille** (15/09), **Montpellier** (16/09), **Toulouse** Matabiau (17/09), **Nantes** (18/09), **Bordeaux** (19/09), **Clermont-Ferrand** (20/09) et **Caen** (21/09).

La Fondation Claude Pompidou est heureuse de participer à la toute première édition de cette initiative nationale.

## 20 octobre : Fête d'anniversaire des bénévoles au musée du quai Branly

A l'occasion des 40 ans de la Fondation, la présidente Bernadette Chirac, recevra tous les bénévoles et les amis de la Fondation au musée du quai Branly à Paris, le 20 octobre prochain. La présidente et d'autres personnalités rappelleront le chemin parcouru durant ces 40 années de bénévolat, d'entraide et de réalisations.

## Anniversaire de l'antenne de Poitiers

Cette année, l'antenne de Poitiers célébrera son 30<sup>e</sup> anniversaire. Nous félicitons tous les bénévoles pour leur dynamisme et leur souhaitons encore de nombreuses et belles années de solidarité active.

# Dominique Dunant

« La Fondation Claude Pompidou est toujours restée fidèle à ses principes. Une rigueur qu'elle applique également dans sa gestion et qui devrait, à mon sens, faire d'elle un modèle pour d'autres initiatives de solidarité ».



Président de Carigest SA – société de conseil pour la gestion d'activités caritatives et Président de The Conny-Maeva Charitable Foundation, fondation spécialisée dans l'assistance, la gestion et le conseil d'opérations philanthropiques, Dominique Dunant est particulièrement sensible à la nécessité de proposer aux personnes atteintes de maladies dégénératives des soins et des activités visant à améliorer leur bien-être et leurs conditions de vie.

Membre du conseil d'administration de la Fondation Claude Pompidou depuis 2005 et mécène aussi généreux qu'attentif,

Monsieur Dunant souligne que les valeurs défendues par la Fondation : entraide, respect de la dignité et intégrité – constituent des références qui l'encouragent à poursuivre d'autres actions dans le domaine de la philanthropie et du mécénat.

### Fondation Claude Pompidou : Dans quelles circonstances avez-vous rencontré Madame Claude Pompidou ?

**Dominique Dunant :** *Au cours d'un dîner où je fus immédiatement séduit par son rayonnement.*

*Convaincu du bien-fondé de la cause soutenue par celle-ci, j'ai décidé de m'engager à ses côtés. Madame Pompidou m'a fait l'honneur et le bonheur de servir sa Fondation en me proposant de siéger auprès d'elle au sein de son conseil d'administration, ce dont je suis très fier.*

### FCP : En quoi l'action de la Fondation vous a-t-elle touché et pour quelle raison avez-vous décidé de la soutenir ?

**DD :** *Le charisme et la force de l'engagement dont a fait preuve Claude Pompidou m'ont convaincu de la pertinence du soutien susceptible d'être apporté par The Conny-Maeva Charitable Foundation. Elle a su également, et c'est un grand réconfort pour un*

*mécène, s'entourer d'une équipe composée de personnes de grande qualité qui ont permis de mener avec efficacité et professionnalisme ses missions dans la plus grande probité.*

### FCP : Quels sont les projets et les valeurs de la Fondation qui vous touchent le plus ?

**DD :** *La réalisation de l'Institut Claude Pompidou de Nice me tient à cœur. Je souhaite qu'il voit le jour dans les meilleures conditions pour faire honneur à celle qui en fût l'inspiratrice.*

*Quant aux valeurs défendues par la Fondation, je suis sensible d'une part à l'entraide et à la préservation de la dignité des personnes souffrantes, valeurs si fidèles à Madame Pompidou. D'autre part j'apprécie l'intégrité et la rigueur dans le respect de la volonté du donateur. Elles garantissent le sérieux, l'efficacité et la pérennité de son action. La gestion de la Fondation devrait représenter, à mon sens, un modèle pour d'autres institutions françaises.*

## Partenariats

# Ils sont à nos côtés...

Nous tenons à remercier tout spécialement les entreprises partenaires qui nous soutiennent sur la durée. Grâce à leur engagement et à leur mobilisation, notre action touche chaque année plus de personnes et de familles en souffrance.

**Air France, Alès Groupe, Four Seasons Hôtel George V, France Télévisions, GMF, Groupe UGC, LVMH, S-Kart, Tarkett, Vinci Park**

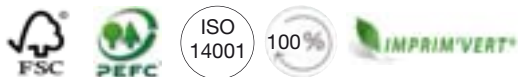
## la lettre

Fondation Claude Pompidou

Directeur de la publication : Richard Hutin / Conception-Réalisation : Orient Express  
Photos : Fondation Claude Pompidou/D.R.

42, rue du Louvre - 75001 Paris / Tél. : 01 40 13 75 00 - Fax : 01 40 13 75 19

[www.fondationclaudepompidou.fr](http://www.fondationclaudepompidou.fr)





# En 2009 à travers votre générosité la Fondation a financé :

40 ans d'engagement

### Plus de 100 000 heures

de bénévolat auprès des malades hospitalisés et des enfants handicapés.

**60 000 €** : Réhabilitation de trois chambres pour personnes âgées en grande dépendance à la résidence Vauban à Belfort.

**25 000 €** : Acquisition de mobiliers destinés à la prise en charge des adolescents de l'Institut Médico- Professionnel et le SESSAD d'Arles.

**6 300 €** : Matériel pour la stimulation cognitive des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer à Bréhan.

**24 000 €** : Achat d'un minibus pour faciliter les déplacements des jeunes de l'école hôtelière en apprentissage à Treignac.

**21 000 €** : Achat de matériels destinés à la prise en charge d'enfants autistes à l'Institut Médico-Educatif de Fontvieille.



**22 000 €** : Financement d'un véhicule adapté pour les adultes polyhandicapés de Gwen Ran.

**29 000 €** : Automatisation des volets au Foyer Ker Sioul accueillant des adultes handicapés.

**37 000 €** : Renouvellement du mobilier des chambres à l'Établissement d'Hébergement pour personnes âgées Le Chavanon en Corrèze.

**32 000 €** : Soutien au développement de l'activité blanchisserie de l'Établissement et Service d'Aide par le Travail à Arles.

**670 000 €** : Somme affectée au démarrage des travaux de construction d'un accueil de jour et de locaux de formation pour les aidants pour le centre Alzheimer Barr Héol.

**891 025 €** : Montant des dons spécifiquement dédiés par les donateurs au projet Institut Claude Pompidou pour la maladie d'Alzheimer à Nice.



## La Fondation vous remercie de votre confiance

**Soutenez la Fondation Claude Pompidou avec régularité. Pour cela, remplissez le bulletin de don par prélèvement automatique ci-dessous.**

## Bulletin de don par prélèvement automatique

Oui, je souhaite soutenir durablement la Fondation Claude Pompidou grâce au don régulier

### DONATEUR

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

### COMPTE À DÉBITER

Établissement \_\_\_\_\_ Guichet \_\_\_\_\_ N° de compte \_\_\_\_\_ Clé Rib \_\_\_\_\_

Établissement : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

### BÉNÉFICIAIRE

Fondation Claude Pompidou  
42 rue du Louvre - 75001 Paris

j'autorise l'établissement teneur de mon compte à prélever mensuellement, si la situation le permet, la somme de :

20 €  30 €  45 €  60 €  90 €  Autre \_\_\_\_\_ €

les dates de prélèvements sont fixées au 28 de chaque mois.

Je suis libre d'arrêter mon soutien à tout moment par simple courrier adressé à la Fondation Claude Pompidou. En cas de litige sur un prélèvement, je pourrai en faire suspendre l'exécution par simple demande à l'établissement teneur de mon compte, je réglerai le différend directement avec le bénéficiaire.

Fait à \_\_\_\_\_ Signature (obligatoire) :

le : \_\_\_\_\_

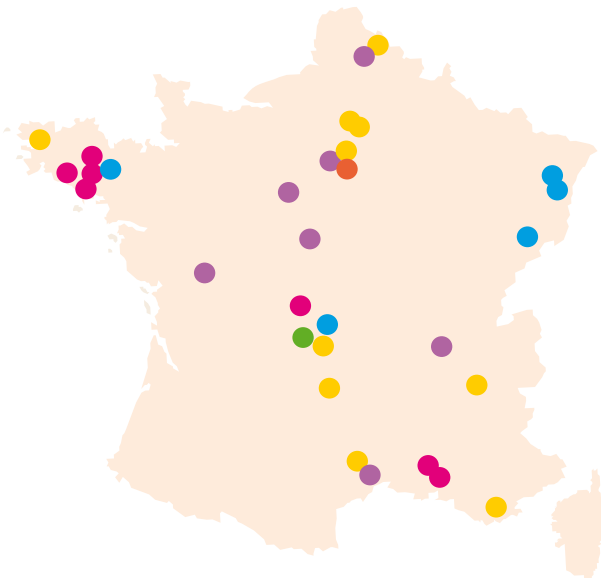
**Je retourne le présent accord dûment complété, accompagné d'un relevé d'identité bancaire (RIB) dans l'enveloppe réponse jointe. Une fois par an je recevrai mon reçu fiscal annuel.**

**Votre don vous permet de réduire vos impôts.**

**Tout don effectué par un particulier imposable est déductible à hauteur de 66% dans la limite de 20% de son revenu imposable.**



### 40 ans d'accompagnement grâce à vous



**● Établissements pour personnes âgées ou atteintes de la maladie d'Alzheimer**

Belfort  
Bréhan  
Merlines Eygurande  
Sarrebouurg

**● Maison d'enfants à caractère social avec école hôtelière**

Treignac

**● Bénévolat "Service à l'hôpital"**

Aurillac  
Brest  
Clermond-Ferrand  
Compiègne  
Hyères  
Grenoble  
Montpellier  
Paris/RP  
Thourotte  
Tourcoing

**● Établissements pour enfants ou adultes handicapés**

Arles  
Bréhan  
Crédin  
Caudan  
Guéret

**● Bénévolat "Service enfants handicapés"**

Bourges  
Lille  
Lyon  
Montpellier  
Orléans

**● Bénévolat "Service minibus"**

Paris

## Bulletin de soutien

**Oui, je souhaite soutenir les actions de la fondation auprès des malades, des enfants, des personnes âgées ou handicapés**

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Tél. : \_\_\_\_\_ Email\* : \_\_\_\_\_

Cochez la case correspondant au montant de votre don :

45 €     65 €     90 €     120 €     150 €     Autre (précisez) \_\_\_\_\_ €

Je souhaite recevoir la brochure "Legs et Donations"

**Nous vous invitons à retourner votre don et votre bulletin de soutien dûment complétés dans l'enveloppe jointe. Chèque à établir à l'ordre de la Fondation Claude Pompidou.**

**Votre don vous permet de réduire vos impôts.** Tout don effectué par un particulier imposable est déductible à hauteur de 66% dans la limite de 20% de son revenu imposable.

**Nous vous remercions de votre générosité**